



博士（後期）課程3年 南雲まき作品

新潟県立近代美術館 2階 県民ギャラリー

開場時間：午前9時-午後5時（入場無料）

共催： 五立大学法人 長岡造形大学  / THE NIBATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART 新潟県立近代美術館 

2024年 2月9日(金) - 2月18日(日) ※13日休館

博士（後期）課程3年 長島聡子作品

長岡造形大学大学院 造形研究科

博士（後期）課程 修了作品展

長島聡子 / 南雲まき



博士(後期)課程 修了作品展

長島 聡子 / 南雲 まき
NAGASHIMA Satoko / NAGUMO Maki

2024.02.09 Fri - 02.18 Sun

開場時間: 9:00 - 17:00 / Closed on 02.13 Tue

新潟県立近代美術館 2階県民ギャラリー / 入場無料

共催: 長岡造形大学 NID / 新潟県立近代美術館 NOM

今回の展示は昨年度に引き続き、長岡造形大学大学院博士(後期)課程の修了を控えた2名の研究成果を紹介するものです。

長島聡子はシルクスクリーン版を用いた絵画や、コンピュータグラフィクスによる映像等の作品を制作し、言語記号による像(イメージ)制作についての研究を行っています。

南雲まきは共有財としての水をテーマに、油絵とリノカットという版画技法を用いた制作を行いながら、病気や障害をもつ子どもの教育やポーランドの美術教育についての研究を行っています。

このように2名は美術作品の制作を行うとともに、「アートベース・リサーチ (Arts-Based Research)」として制作者の視座からの研究を行なって来ました。博士(後期)課程の学生の学びの軌跡とそれぞれの研究成果をご覧頂ければ幸いです。

長岡造形大学大学院 博士(後期)課程3年 長島・南雲

*この研究は長岡造形大学校友会学生生活助成金の支援を受けたものです。

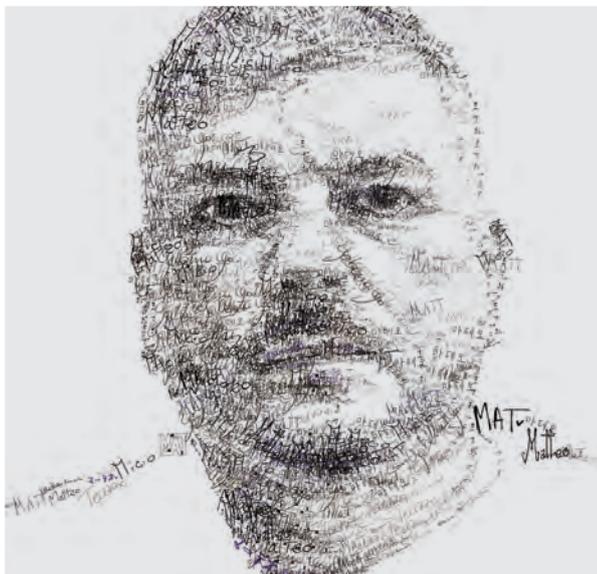


長島 聡子

NAGASHIMA Satoko

絵画 / コンピュータグラフィクス
painting / computer graphics

- 1980年 京都府生まれ
- 2003年 京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業
- 2008年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了
- 2013年 韓国大邱大学校造形藝術大学融合藝術学部助教授
- 2020年 長岡造形大学大学院造形研究科博士(後期)課程在学中



アイデンティティ・ポートレート / 2023



南雲 まき

NAGUMO Maki

絵画 / 版画
painting / print making

- 1982年 新潟県生まれ
- 2005年 東京学芸大学教育学部芸術文化課程美術専攻卒業
- 2015年 東京学芸大学大学院教育学研究科修士課程修了
- 2021年 立教大学文学部教育学科特任准教授
- 2021年 長岡造形大学大学院造形研究科博士(後期)課程在学中



八海山 / 2023

アクセス

■バス

JR長岡駅大手口8番線: 中央環状線「くるりん」内回り「県立近代美術館」下車すぐ
JR長岡駅大手口2番線: センタープラザ・日赤病院方面行「日赤病院前」下車から徒歩5分
JR長岡駅大手口2番線: 江陽団地方面行「長岡造形大学前」下車から徒歩15分

■自動車

関越自動車道: 長岡I.C.から約10分
北陸自動車道: 長岡北 S.I.C.から約10分

会場: 新潟県立近代美術館
〒940-2083 新潟県長岡市千秋3丁目278-14
美術館ウェブサイト: <https://kinbi.pref.niigata.lg.jp>

■長岡造形大学2024年卒業・修了研究展 (会場: 長岡造形大学)
2024年2月9日(金) から 12日(月) 10時から18時(最終日は15時まで)
特設ウェブサイト: <https://sotsuten.nagaoka-id.ac.jp>



Google Map