景観解剖学

美しい景観の構成分析

本研究は美しいと感じる景観において
「役」がいかにして構成されているかを調査・分析し
視野再現模型（プレイマット）内で再現することで、
新たな「役」の発見とランドスケープの認知度向上を目指す研究
「景観解剖学」である。

美しい景観と花札の「役」は似ている。

美しい景観とは？花札の「役」とは？

そもそも「美しい」とは、風景や景色に対する美しさ、風景や景色とは何か？と問われると、問題になってくるかと思います。例えば、「この山は日本一美しい富士山だ！」、「風景や景色は時代とともに変化するものだ！」などと言われることもあります。はたして美しさとは？景観とは？どこまでが景観なのか？ということを考えるとき、「美しい景観とは？」という問いが生まれてきます。美しい景観とは？という問いに、「美しい景観とは、景観の構成要素の役割である。」という考え方があります。

【 景観・花札 ： 景観工学＝花札のルール ： 設計者＝プレイヤー 】

「役」、美しい景観と花札の「役」の共通点を、美しい景観がどのように構成されているのか、どのような役割をしているのか、詳しくみていきたいと思います。花札の「役」とは、「役」を作るために、「役」を作るための「役」があります。「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。

「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。「役」を作るための「役」とは、「役」を作るための「役」があります。

過去・絵画的表現